

## Katedra liturgiky RKCMBF UK

### Liturgický spev 2 K-KT61-062/15

Leto 2017

vyučujúci: doc. PaedDr. Rastislav Podpera, PhD.  
čas výučby: pondelok 0940-1025, učebňa 223  
konzultácie: na požiadanie

e-mail: Rastislav.Podpera@frcth.uniba.sk  
webstránka: <http://hsl.frcth.uniba.sk>

*Liturgický spev 2* patrí medzi povinné kurzy štúdia katolíckej teológie. Uvádza poslucháča do problematiky hudobnej stránky omšovej liturgie. Predmetom štúdia sú zásady pre uplatňovanie priestoru pre hudbu v omši, stratifikácia liturgickej hudby a prehľad o liturgických spevníkoch a príručkách. Podstatná časť kurzu je zameraná na hudobné prvky omše: ich liturgický zmysel, formy, pramene a interpreti podľa súčasných liturgických noriem. V menšom rozsahu sa kurz venuje problematike praktického spevu žalmov na rozličné nápevy.

Tento sylabus obsahuje kompletný prehľad tém kurzu. Témy majú rozličnú formu realizácie: prednáška, seminár (aktívne zapojenie poslucháčov, práca s textovým/notovým/zvukovým materiálom), samoštúdium, cvičenie (vlastný nácvik spevu). Nie všetky témy budú predmetom výučby v zmysle klasických prednášok, niektoré budú ponechané na samoštúdium z určenej literatúry.

#### Témy kurzu (T = teória, S = spev)

- T20 Stratifikácia liturgickej hudby (samoštúdium)
- T21 Liturgické spevníky a príručky (seminár)
- T22 Priestor pre hudbu v liturgii (seminár)
- T23 Sólové spevy kňaza a diakona, liturgické dialógy (samoštúdium)
- T24 Spevy kňaza s ľudom – Krédo, Sanktus, Modlitba Pána (prednáška)
- T25 Ostatné spevy omšového poriadku – Kyrie, Glória, Agnus (samoštúdium)
- T26 Medzispevy (prednáška)
- T27 Procesiové spevy – úvod do problematiky (prednáška)
- T28 Procesiové spevy – introit (seminár)
- T29 Procesiové spevy – offertorium (seminár)
- T30 Procesiové spevy – communio (seminár)
- T31 Modlitba veriacich (samoštúdium)
- T32 Gratiarum (seminár)
- S25 Spev žalmov (cvičenie)

#### Súhrnný zoznam povinnej literatúry

1. Lekcionár I. Trnava : Spolok sv. Vojtecha.
2. Liturgický spevník I. Typis Polyglottis Vaticanis, 1990. Dostupné online: [http://notypreorgan.comehere.cz/files/Liturgicky\\_spevník\\_I-cely.pdf](http://notypreorgan.comehere.cz/files/Liturgicky_spevník_I-cely.pdf)
3. Musicam sacram. Pokoncilová inštrukcia, 1967. Dostupné online: [http://hsl.frcth.uniba.sk/musicam\\_sacram.htm](http://hsl.frcth.uniba.sk/musicam_sacram.htm)
4. Sacrosanctum Concilium. Konštitúcia Druhého vatikánskeho koncilu, 1963. Dostupné online: [http://hsl.frcth.uniba.sk/sacrosanctum\\_concilium.php](http://hsl.frcth.uniba.sk/sacrosanctum_concilium.php)
5. Spoločné modlitby veriacich I. Trnava : Spolok sv. Vojtecha, 2009.
6. Všeobecné smernice Rímskeho misála (podľa 3. typického vydania Missale Romanum, 2002). Dostupné online: <http://hsl.frcth.uniba.sk/vsrm2002sk.pdf>

Uvedené tituly netreba študovať celé, iba ich časti konkretizované na nasledujúcich stranách pri jednotlivých témach. Všetky publikácie sú k dispozícii vo fakultnej knižnici RKCMBF UK, väčšina aj na internete.

## Prehľad kurzu: týždenná výučba

### 1. týždeň, 20. február 2017

Úvod, zhodnotenie doterajších teoretických vedomostí

T21 Liturgické spevníky a príručky (seminár)

Úloha:

- ▶ K budúcej lekcii si pripraviť svoj vlastný pohľad na priestor pre hudbu v liturgii (Je vhodné celú omšu spievať alebo recitovať? Mal by sa pomer hudby a hovoreného slova riadiť nejakými pravidlami? Aký kľúč použiť na výber spievaných častí? Ktoré prvky omše je vhodné prednášať so spevom, a ktoré hovoreným spôsobom?). Neodovzdáva sa v písomnej forme. Napriek tomu odporúčam priniesť na hodinu v podobe písomných poznámok, sformulované stručne a výstižne, napr. v bodoch.

### 2. týždeň, 27. február 2017

T22 Priestor pre hudbu v liturgii (seminár)

Povinná literatúra:

- Všeobecné smernice Rímskeho misála, čl. 18; čl. 35; čl. 40; čl. 114 ods. 1; čl. 115.
- Musicam sacram, čl. 5, ods. 2; čl. 6; čl. 7; čl. 10; čl. 9 a 11; čl. 27; čl. 28-31; čl. 36; čl. 37 ods. 1-2; čl. 38; čl. 40; čl. 43-44.
- Liturgický spevník I, s. 20-21, bod 3-4; s. 27, bod 1, 3, 4.

Úloha:

- ▶ Preštudovať povinnú literatúru k tejto téme. Jej znalosť môže pedagóg preveriť kedykoľvek v priebehu kurzu (= priebežné hodnotenie, viď dole).

### 3. týždeň, 6. marec 2017

T24 Spevy kňaza s ľudom – Krédo, Sanktus, Modlitba Pána (prednáška)

Povinná literatúra:

- Všeobecné smernice Rímskeho misála, čl. 36; čl. 67-68; čl. 79b; čl. 81; čl. 366.
- Musicam sacram, čl. 34-35.
- Sacrosanctum Concilium, čl. 54 ods. 2.
- Liturgický spevník I, s. 24-25, bod 5.8, 5.11, 5.14.

Úloha:

- ▶ Oboznámiť sa aj s literatúrou k téme nasledujúceho týždňa. Odteraz poslucháč navštevuje prednášky s vopred naštudovanou povinnou literatúrou. Jej znalosť je základom, na ktorom prednášky stavajú, resp. ktorý rozširujú a prehľbujú. Obsahom prednášok sú súvislosti a výklady liturgických noriem spravidla z nedostupnej zahraničnej literatúry, nie samotné normy. Naštudovanie povinnej literatúry môže pedagóg preveriť kedykoľvek v priebehu kurzu (= priebežné hodnotenie, viď dole).

### 4. týždeň, 13. marec 2017

T26 Medzispěvy (prednáška)

Povinná literatúra:

- Všeobecné smernice Rímskeho misála, čl. 55-56; čl. 60-63; čl. 367.
- Všeobecné smernice lekcionára, state o spevoch medzi čítaniami.
- Musicam sacram, čl. 33.
- Liturgický spevník I, s. 23, bod 5.7.

## **5. týždeň, 20. marec 2017**

T32 Gratiarum (seminár)

Povinná literatúra:

- Všeobecné smernice Rímskeho misála, čl. 88.
- Liturgický spevník I, s. 26, bod 5.17.

T27 Procesiové spevy – úvod do problematiky (prednáška)

Povinná literatúra:

- Musicam sacram, čl. 32-33.

## **6. týždeň, 27. marec 2017**

T28 Procesiové spevy – introit (seminár)

Povinná literatúra:

- Musicam sacram, čl. 32, 36.
- Všeobecné smernice Rímskeho misála, čl. 47-48, 367.
- Liturgický spevník I, s. 21, bod 5.2.

## **7. týždeň, 3. apríl 2017**

S25 Spev žalmov (cvičenie)

## **8. týždeň, 10. apríl 2017**

Výučba nebude (veľkonočná liturgická prax)

## **9. týždeň, 17. apríl 2017**

Výučba nebude (veľkonočná liturgická prax)

## **10. týždeň, 24. apríl 2017**

T29 Procesiové spevy – offertorium (seminár)

Povinná literatúra:

- Musicam sacram, čl. 32, 36.
- Všeobecné smernice Rímskeho misála, čl. 74, 367.
- Liturgický spevník I, s. 24, bod 5.10.

## **11. týždeň, 1. máj 2017**

Výučba nebude (štátny sviatok)

## **12. týždeň, 8. máj 2017**

Výučba nebude (štátny sviatok)

## 13. týždeň, 15. máj 2017

T30 Procesiové spevy – communio (seminár s ukázkami)

Povinná literatúra:

- Musicam sacram, čl. 32, 36.
- Všeobecné smernice Rímskeho misála, čl. 86-87, 367.
- Liturgický spevník I, s. 25-26, bod 5.16.

Úloha:

- ▶ Do budúcej hodiny nech si každý poslucháč sformuluje aspoň jeden problém (názor, otázku) z oblasti hudby v súčasnej liturgii, ktorý môžeme rozvinúť v spoločnej diskusii. Zvoľte si niečo, čo považujete za dôležité a aktuálne. Nevyhýbajte sa kontroverzným otázkam a vlastným pohľadom na ne.

## 14. týždeň, 22. máj 2017

Diskusia o hudbe v liturgii

– bude príležitosťou hovoriť o veciach, ktoré nie sú explicitne zachytené v liturgických normách, alebo ísť nad rámec týchto noriem. V diskusii poslucháč preukáže úroveň svojich doterajších znalostí problematiky hudby v liturgii.

## Povinná literatúra k témam samoštúdia

T20 Stratifikácia liturgickej hudby

- Všeobecné smernice Rímskeho misála, čl. 28; čl. 37.
- Liturgický spevník I, s. 20, body 1-2.

T23 Sólové spevy kňaza a diakona, liturgické dialógy

- Všeobecné smernice Rímskeho misála, čl. 30; čl. 32-35; čl. 54; čl. 60; čl. 77; čl. 79a a h; čl. 89.
- Sacrosanctum Concilium, čl. 54 ods. 2.
- Liturgický spevník I, s. 21, bod 5.3.

T25 Ostatné spevy omšového poriadku - Kyrie, Glória, Agnus

- Všeobecné smernice Rímskeho misála, čl. 36; čl. 51 ods. 2; čl. 52-53; čl. 83; čl. 366.
- Musicam sacram, čl. 34.
- Liturgický spevník I, s. 22, body 5.4, 5.5; s. 25, bod 5.15.

T31 Modlitba veriacich

- Všeobecné smernice Rímskeho misála, čl. 36, 69-71.
- Liturgický spevník I, s. 24, bod 5.9.
- Spoločné modlitby veriacich, smernice.

## Požiadavky a hodnotenie

1) Aktívna účasť na hodinách, ktoré majú formu seminára, cvičenia a diskusie. Maximálny počet bodov: 30.

2) Absolvovanie písomného testu na konci semestra. Test preveruje základné vedomosti z cirkevných dokumentov k prebraným témam. Maximálny počet bodov: 70.

Výsledok hodnotenia: 100-91 A, 90-81 B, 80-61 C, 60-41 D, 40-21 E, 20 a menej Fx.