

Katedra liturgiky RKCMBF UK

Hudobná stránka liturgie 2 K-KT62-045/15

Leto 2017

vyučujúci: doc. PaedDr. Rastislav Podpera, PhD.
čas výučby: pondelok 1130-1215, učebňa 201
konzultácie: na požiadanie

e-mail: Rastislav.Podpera@frcth.uniba.sk
webstránka: <http://hsl.frcth.uniba.sk>

Hudobná stránka liturgie 2 patrí medzi povinné kurzy štúdia katolíckej teológie. Má pomôcť poslucháčovi nadobudnúť základné návyky prirodzeného hlasového prejavu a pripraviť ho na úlohu samostatne spievať v liturgii nápevy určené kňazovi-celebrantovi a diakonovi. Konkrétne ide o spev vybraných častí omšového poriadku, pašíí a veľkonočného chválospevu. Druhým cieľom kurzu je uviesť poslucháča do problematiky hudobnej stránky liturgických úkonov, aby mal k hudbe, ktorá chce byť uvádzaná v liturgii, správny hodnotiaci postoj a v praxi mohol správne usmerňovať činnosť svoju i ostatných liturgických služobníkov. Poslucháč má pochopiť liturgický zmysel, predpísané formy, interpretačné a repertoárové možnosti procesiových spevov omše, modlitby veriacich a veľkonočného chválospevu po prijímaní.

Tento sylabus obsahuje kompletný prehľad tém kurzu. Témy majú rozličnú formu realizácie: cvičenie (vlastný spev), seminár (práca s materiálom textovým, zvukovým), prednáška, diskusia, samoštúdium. Teda nie všetky budú predmetom výučby v zmysle klasických prednášok. Očakávam od poslucháčov tvorivé myslenie a aktivitu v kladení otázok. Bifľovanie poučiek je krajným riešením.

Témy kurzu (S=spev, T=teória)

- S10 Sanktus (cvičenie)
- S13 Modlitba Pána (cvičenie)
- S12 Doxológia Eucharistickej modlitby (cvičenie)
- S18 Pašie (cvičenie)
- S21 Veľkonočný chválospev (cvičenie)

- T27 Procesiové spevy – úvod do problematiky (prednáška)
- T28 Procesiové spevy – introit (seminár s ukážkami)
- T29 Procesiové spevy – offertorium (seminár s ukážkami)
- T30 Procesiové spevy – communio (seminár s ukážkami)
- T31 Modlitba veriacich (samoštúdium)
- T32 Gratiarum (seminár s ukážkami)

Súhrnný zoznam povinnej literatúry

1. inštr. Musicam sacram, 1967, napr. http://hsl.frcth.uniba.sk/musicam_sacram.htm
2. Všeobecné smernice Rímskeho misála (podľa 3. typ. vydania Missale Romanum, 2002), napr. <http://hsl.frcth.uniba.sk/vsrm2002sk.pdf>
3. Spoločné modlitby veriacich, smernice, napr. <http://hsl.frcth.uniba.sk/smv1990.pdf>
4. Liturgický spevník I. Typis Polyglottis Vaticanis, 1990

Uvedené tituly netreba študovať celé, iba ich časti konkretizované na nasledujúcich stranách pri jednotlivých témach. Všetky publikácie sú k dispozícii vo fakultnej knižnici RKCMBF UK, väčšina aj na internete.

Prehľad kurzu: týždenná výučba

1. týždeň, 20. február 2017

Úvod, zhodnotenie doterajších teoretických vedomostí

T27 Procesiové spevy – úvod do problematiky (prednáška)

Povinná literatúra:

- inštr. Musicam sacram, čl. 32-33

Úloha:

- ▶ Do budúceho týždňa sa každý individuálne oboznámi s nápevmi *Sanktus I* a *Modlitba Pána I* za pomoci notového materiálu (hsl.frcth.uniba.sk/zosit.pdf, č. 23 a 31) a zvukovej nahrávky (<http://www.spevník.sk/doc/lsl-621-sa.mp3> a <http://www.spevník.sk/doc/lsl-633-mp.mp3>).

2. týždeň, 27. február 2017

S10 Sanktus I, č. 621 (cvičenie)

S13 Modlitba Pána, nápev I – gregoriánsky, č. 633 (cvičenie)

3. týždeň, 6. marec 2017

T28 Procesiové spevy – introit (seminár s ukážkami)

Povinná literatúra:

- inštr. Musicam sacram, čl. 32, 36
- Všeobecné smernice Rímskeho misála, čl. 47-48, 367
- Liturgický spevník I, s. 21, bod 5.2

4. týždeň, 13. marec 2017

S18 Pašie, Kristove slová (cvičenie)

5. týždeň, 20. marec 2017

T29 Procesiové spevy – offertorium (seminár s ukážkami)

Povinná literatúra:

- inštr. Musicam sacram, čl. 32, 36
- Všeobecné smernice Rímskeho misála, čl. 74, 367
- Liturgický spevník I, s. 24, bod 5.10

6. týždeň, 27. marec 2017

S21 Veľkonočný chválospev, kratšia forma (cvičenie)

7. týždeň, 3. apríl 2017

T30 Procesiové spevy – communio (seminár s ukázkami)

Povinná literatúra:

- inštr. Musicam sacram, čl. 32, 36
- Všeobecné smernice Rímskeho misála, čl. 86-87, 367
- Liturgický spevník I, s. 25-26, bod 5.16

Úloha:

- ▶ Do budúceho stretnutia (24. 4.) sa každý poslucháč pripraví samostatne zaspievať spevy *Sanktus I* a *Modlitba Pána I* ako zavŕšenie úlohy zo začiatku semestra, prípadne iné nápevy na tieto omšové časti. Pozri vyššie 1. týždeň.

8. týždeň, 10. apríl 2017

Výučba nebude (veľkonočná liturgická prax)

9. týždeň, 17. apríl 2017

Výučba nebude (veľkonočná liturgická prax)

10. týždeň, 24. apríl 2017

Preverenie znalosti nápevov na *Sanktus* a *Modlitbu Pána*

S12 Doxológia Eucharistickej modlitby, jednoduchý a slávnostný nápev (cvičenie)

T32 Gratiarum (seminár s ukázkami)

Povinná literatúra:

- Všeobecné smernice Rímskeho misála, čl. 88
- Liturgický spevník I, s. 26, bod 5.17

Úloha:

- ▶ Do budúceho stretnutia (15. 5.) si každý poslucháč sformuluje aspoň jeden problém (názor, otázku) z oblasti hudby v súčasnej liturgii, ktorý môžeme rozvinúť v spoločnej diskusii. Zvoľte si niečo, čo považujete za dôležité a aktuálne. Nevyhýbajte sa kontroverzným otázkam a vlastným pohľadom na ne.

11. týždeň, 1. máj 2017

Výučba nebude (štátny sviatok)

12. týždeň, 8. máj 2017

Výučba nebude (štátny sviatok)

13. týždeň, 15. máj 2017

Diskusia: aktuálne problémy hudby v súčasnej liturgii

– bude príležitosťou hovoriť o veciach, ktoré nie sú explicitne zachytené v liturgických normách, alebo ísť nad rámec noriem. V diskusii poslucháč preukáže úroveň doterajších znalostí problematiky hudby v liturgii.

Povinná literatúra k samoštúdiu

T31 Modlitba veriacich

- Všeobecné smernice Rímskeho misála, čl. 36, 69-71
- Liturgický spevník I, s. 24, bod 5.9
- Spoločné modlitby veriacich, smernice

Požiadavky a hodnotenie

- 1) Aktívna účasť na hodinách s formou seminára, cvičenia a diskusie. Maximálny počet bodov: 70.
- 2) Absolvovanie písomného testu na konci semestra. Test preveruje základné vedomosti z cirkevných dokumentov k prebraným témam. Maximálny počet bodov: 30.

Výsledok hodnotenia: 100-91 A, 90-81 B, 80-61 C, 60-41 D, 40-21 E, 20 a menej Fx.