



Katedra liturgiky RKCMBF UK

Hudobná stránka liturgie 2

K-KT62-045



Leto 2018

vyučujúci: doc. PaedDr. Rastislav Podpera, PhD.
čas výučby: piatok 0850-0935 h., učebňa 219
konzultácie: na požiadanie

e-mail: Rastislav.Podpera@frcth.uniba.sk
webstránka: <http://hsl.frcth.uniba.sk>

Hudobná stránka liturgie 2 patrí medzi povinné kurzy štúdia katolíckej teológie. Pomáha poslucháčovi získať základné návyky prirodzeného hlasového prejavu a pripravuje ho na úlohu samostatne spievať v liturgii nápevy určené kňazovi a diakonovi. Ide prevažne o dlhšie alebo hlasovo náročnejšie sólové spevy. Repertoár pozostáva z dialógu pred prefáciou, evanjelia, ďalej spevov, ktoré prednáša kňaz spolu s ľudom a osobitných spevov Veľkonočného trojdnia.

Tento sylabus obsahuje kompletný prehľad tém kurzu, ktorý prebieha formou cvičení praktického spevu. Kolektívna výučba neposkytuje dostatočný priestor na rozvinutie speváckych návykov jednotlivých poslucháčov a tiež priestor na usmernenie a individuálny prístup zo strany pedagóga. Preto sú poslucháčovi k dispozícii inštruktívne nahrávky na webstránke kurzu, ktoré môže v čase samoštúdia využiť. Ďalšou možnosťou je požiadať pedagóga o konzultáciu s cieľom docvičiť niektorý zo spevov individuálne, a pod.

Upozornenie: V čase výučby nie je v učebni dovolené používanie mobilných telefónov, tabletov a notebookov na hlasovú ani textovú komunikáciu. V prípade nutnosti si študent takéto záležitosti vybaví na chodbe. Zvukové, obrazové alebo audio-vizuálne záznamy z výučby je možné realizovať len so súhlasom vyučujúceho.

Témy kurzu

- S8 Dialóg pred prefáciou (cvičenie)
- S6 Evanjelium (cvičenie)
- S7 Vyznanie viery (cvičenie)
- S10 Sanktus (cvičenie)
- S13 Modlitba Pána (cvičenie)
- S22 Slávnostné aleluja na Veľkonočnú vigíliu (cvičenie)
- S23 Obrad vzkriesenia na Veľkonočnú vigíliu (cvičenie)
- S24 Slávnostné prepustenie na Veľkú noc a Turíce (cvičenie)
- S20 Obrad s krížom na Veľký piatok (cvičenie)
- S21 Veľkonočný chválospev (cvičenie)
- S18 Pašie (cvičenie)

Súhrnný zoznam povinnej literatúry

1. *Rímsky misál*, 2001
2. *Graduale Romanum*, 1979, dostupné online: <http://www.ccwatershed.org/pdfs/6455-graduale-romanum-solesmes-1974-roman-gradual/download>
3. *Liturgický spevník I*. Typis Polyglottis Vaticanis, 1990. Dostupné online: http://notypreorgan.comehere.cz/files/Liturgicky_spevník_I-cely.pdf
4. *Liturgický spevník III : spevy na Popolcovú stredu, Svätý týždeň a Veľkú noc*. Bratislava : Cantate, 1993. ISBN 80-900452-7-8. Dostupné online: http://notypreorgan.comehere.cz/files/Liturgicky_spevník_III.pdf

Požiadavky a hodnotenie

1) Aktívna účasť na cvičení spevov počas týždňov výučby. 2) Priebežné hodnotenie spevu počas semestra. Pedagóg môže overiť znalosť už nacvičených spevov (individuálne, náhodným výberom). 3) Hodnotenie na konci semestra. Skúška z praktického spevu (individuálne, náhodným výberom). Z týchto troch častí pozostáva výsledná známka na konci semestra.

Prehľad kurzu: týždenná výučba

1. týždeň, 23. február 2018

S8 Dialóg pred prefáciou (cvičenie)
S10 Sanktus (cvičenie)

2. týždeň, 2. marec 2018

S18 Pašie (cvičenie)

3. týždeň, 9. marec 2018

S18 Pašie (cvičenie, dokončenie)

4. týždeň, 16. marec 2018

S21 Veľkonočný chválospev (cvičenie)

5. týždeň, 23. marec 2018

S21 Veľkonočný chválospev (cvičenie, dokončenie)

6. týždeň, 30. marec 2018

výučba nie je (veľkonočná liturgická prax)

7. týždeň, 6. apríl 2018

S22 Slávnostné aleluja na Veľkonočnú vigíliu (cvičenie)
S23 Obrad vzkriesenia na Veľkonočnú vigíliu (cvičenie)

8. týždeň, 13. apríl 2018

S24 Slávnostné prepustenie na Veľkú noc a Turíce (cvičenie)
S20 Obrad s krížom na Veľký piatok (cvičenie)

9. týždeň, 20. apríl 2018

S6 Evanjelium (cvičenie)

10. týždeň, 27. apríl 2018

S7 Vyznanie viery (cvičenie)

11. týždeň, 4. máj 2018

S13 Modlitba Pána (cvičenie)

12. týždeň, 11. máj 2018

Záverečná diskusia o hudobnej stránke liturgie